

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
22 SEP 2011	
Recibido.....	17 <sup>00</sup> .....Hs.
Exp. N°.	25411..... P.P. VCP

**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA**

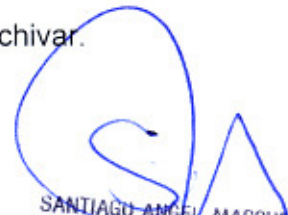
**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1:** Realizar la muestra "A mi Manera", óleo, pastel y acuarelas de la destacada artista venadense Gloria R. de Casal, en el hall de la Legislatura de la Provincia; en fecha a determinar por la Presidencia de esta Cámara.

**ARTÍCULO 2:** Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para el traslado del material, de las personas.

**ARTÍCULO 3:** Encomendar a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo todo lo atinente a la difusión, convocatoria y coordinación de la actividad.

**ARTÍCULO 4:** Registrar, comunicar y archivar.

  
SANTIAGO ANGEL MASCHERONI  
Diputado Provincial



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

AUTOR: GLORIA R. DE CASAL

TÍTULO. "A MI MANERA"

TÉCNICA: ÓLEO, PASTEL Y ACUARELAS

*"MI PINTURA SIEMPRE HA ESTADO RELACIONADA CON EL CAMINO DE LA BÚSQUEDA, DE INVESTIGACIÓN Y HA SIDO EN CIERTO MODO UNA FORMA DE EXPRESIÓN GENUINA QUE ME HA ACOMPAÑADO A LO LARGO DE LA VIDA. -A LA NATURALEZA LE DEBO MI INSPIRACIÓN, EN ELLA LAS PLANTAS FUERON Y SIGUEN SIENDO PROTAGONISTAS SUS FORMAS, SUS AROMAS, SUS MISTERIOS.....TRANSFORMAN LA ENERGÍA DEL SOL EN MATERIA VIVA.....Y CONSTRUYEN A PESAR DE LAS ADVERSIDADES....Y NO SE DETIENEN. ES MI DESEO RENDIR UN HOMENAJE A ELLAS Y COMPARTIR LA ALEGRÍA QUE ME HA ACOMPAÑADO DURANTE LA REALIZACIÓN DE CADA UNA DE ESTAS OBRAS.*

GLORIA R. DE CASAL

CURRICULUM VITAE DE LA ARTISTA  
GLORIA RAIES DE CASAL

NACIDA EN VENADO TUERTO, HIJA DE LA ARTISTA PLÁSTICA GORITZIA DE RAIES, DE QUIEN RECIBIÓ DESDE MUY PEQUEÑA SU CONSEJO, ORIENTACIÓN Y CRÍTICA CONSTRUCTIVA QUE SÓLO UNA MADRE PUEDE HACER.

EGRESADA DEL INSTITUTO SANTA ROSA, COMPLETA SUS ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN EL INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED DE LA CIUDAD DE FIRMAT.

EN DISTINTOS CERTÁMENES HA OBTENIDO PREMIOS Y MENCIONES, TRABAJA EN LA DOCENCIA ININTERRUMPIDAMENTE DURANTE TREINTA Y CINCO AÑOS, EN DIFERENTES INSTITUCIONES, PRIMARIAS, MEDIAS Y TERCIARIAS, NO DEJANDO DE PINTAR JAMÁS. EL VALOR DE SUS OBRAS FUE APRECIÁNDOSE A PARTIR DEL ÉXITO ALCANZADO EN SUS EXPOSICIONES, SUS CUADROS FORMAN PARTE DE COLECCIONES PRIVADAS DEL PAÍS Y DEL EXTRANJERO.